

SAMPLE QUESTION PAPER

HINDI OPTIONAL

Class - XI



Government of Kerala
Department of Education

Prepared by
State Council of Educational Research and Training (SCERT), Kerala
2014

GUIDELINES FOR THE PREPARATION OF QUESTION PAPER FOR HIGHER SECONDARY EDUCATION - 2014

Introduction

Term evaluation is an important aspect of Continuous and Comprehensive Evaluation (CCE). It covers the **assessment of learning** aspect of the CCE. The Kerala School Curriculum 2013 postulated that the examination system should be recast so as to ensure a method of assessment that is a valid, reliable and objective measure of student development and a powerful instrument for improving the learning process. The outcome focused written tests are being used as tools for terminal assessment. Practical assessment is also considered for some subjects. The syllabus, scheme of work, textual materials, teacher texts and learning experiences may be considered while developing tools for term evaluation.

In order to make the examination system effective and objective, quality of the question paper needs to be ensured. Questions of different types considering various learning outcomes, thinking skills and of varying difficulty levels are to be included in the question paper. This makes question paper setting a significant task that has to be undertaken with the support of proper guidelines.

The guidelines for the preparation of the question paper have been divided into four heads for its effective implementation and monitoring. The areas are i) **preparatory stage**, ii) **nature of questions**, iii) **question paper setting** and iv) **structure of the question paper**.

I. Preparatory stage

Before starting the process of question paper setting, the question paper setter should ensure that she/he has:

- Familiarised the current syllabus and textbook of the concerned subject.
- secured the list of Los (Learning Outcomes) relating to the subject.
- acquired the list of thinking skills applicable to the subject (See appendix).
- prepared a pool of questions from each unit of the subject.
- verified the scheme of work and weight of score for each unit/lesson.
- gone through guidelines for the preparation of question paper for higher secondary education – 2014.

II Nature of questions

Questions selected from the pool to be included in the question paper should reflect the following features:

- stem of the question text should be relevant to the question posed.
- multiple choice questions should be provided with four competitive distracters.
- the possibilities of higher order thinking skills should be considered while setting MCQs
- time allotted for each question should be justified according to the thinking skills involved.
- the scope and length of the answer should be clearly indicated.
- questions should be prepared by considering the learning level of the learner.

- the question should focus on the learning outcomes.
- a wide range of thinking skills and learning outcomes from each unit/lesson should be considered.
- varied forms of questions should be covered.
- there should be a balance between the time allotted and the level of question.
- question should be very specific and free from ambiguity.
- question text should not be too lengthy and complicated.
- questions can be prepared based on a single or a cluster of learning outcomes which is scattered over one particular unit or units.
- cluster of learning outcomes from different units can be considered only for graded questions (questions with sub-divisions).
- the possibilities of graded questions reflecting different thinking skills can be explored.
- while preparing questions for language papers importance should be given to the language elements, language skills, discourses, textual content and elements of creativity.
- while preparing questions for subjects other than languages, importance should be given to content, concepts and skills.
- questions should cater the needs of differently abled learners and CWSEN (Children With Special Education Needs)
- the questions should contain varied forms such as objective type with specific focus to multiple choice test items and descriptive types (short answer and essay types).
- directions regarding the minimum word limit for essay type questions should be given.
- sufficient hints can be provided for essay type questions, if necessary.
- maximum usage of supporting items like pictures, graphs, tables and collage may be used while preparing questions.
- questions which hurt the feelings of caste, religion, gender, etc. must be completely avoided.

III. Question paper setting

During the process of question paper setting the question setter should:

- prepare a design of the question paper with due weight to content, learning outcomes, different forms of questions and thinking skills.
- prepare a blue print based on the design.
- prepare scoring key indicating value points and question based analysis along with the question paper.
- while preparing scoring key, thinking skills should also be integrated.
- 60% weight should be given to thinking skills for conceptual attainment and 40% to thinking skills for conceptual generation.

- 15 to 20% weight of total scores must be given to objective type questions and up to 30% weight of total score must be given to essay type questions.
- the highest score that can be given to a question in the question paper is limited to 10% of the total score.
- while fixing the time for answering a question, time for reading, comprehending and writing the answer must be considered.
- The total time limit of the question paper - two hours for 60 scores and 2.30 hours for 80 scores question papers with an extra cool-off time of 15 minutes.

IV. Structure of the question paper

The question paper should reflect the following features in general:

- general instructions for the question paper should be given on the top.
- instructions for specific questions can be given before the question text.
- monotony of set patterns (objective or descriptive) should be avoided.
- questions should be prepared in bilingual form.
- there should not be any mismatch between the bilingual versions of the questions.
- choice can be given for questions up to 20% of the total score.
- while giving choice, alternative questions should be from the same unit with the same level of thinking skills.
- in the case of languages, language of the questions and answers should be in the particular language concerned. Necessary directions in this regard must be given in the question paper.

THINKING SKILLS

Category/ processes	Alternative terms
1. Remember	Retrieve relevant knowledge from long-term memory
1.1. <i>Recognising</i>	identifying- (e.g. Recognize the dates of important events in Indian history)
1.2. <i>Recalling</i>	retrieving - (e.g. Recall the major exports of India)
2. Understand	Construct meaning from instructional messages, including oral, written and graphic information
2.1. <i>Interpreting</i>	clarifying, paraphrasing, representing, translating (e.g. Write an equation [using B for the number of boys and G for the number of girls] that corresponds to the statement 'There are twice as many boys as girls in this class')
2.2. <i>Exemplifying</i>	illustrating, instantiating (e.g. Locate an inorganic compound and tell why it is inorganic)
2.3. <i>Classifying</i>	categorizing, subsuming (e.g. Classify the given transactions to be recorded in Purchase returns book and Sales returns book)
2.4. <i>Summarising</i>	abstracting, generalizing (e.g. Students are asked to read an untitled passage and then write an appropriate title.)

2.5. <i>Inferring</i>	concluding, extrapolating, interpolating, predicting (e.g. a student may be given three physics problems, two involving one principle and another involving a different principle and ask to state the underlying principle or concept the student is using to arrive at the correct answer.)
2.6. <i>Comparing</i>	contrasting, mapping, matching (e.g. Compare historical events to contemporary situations)
2.7. <i>Explaining</i>	constructing models (e.g. the students who have studied Ohm's law are asked to explain what happens to the rate of the current when a second battery is added to a circuit.)
3. Apply	Carry out or use a procedure in a given situation
3.1. <i>Executing</i>	Carrying out (e.g. Prepare Trading and Profit and loss Account from the Trial Balance given and find out the net profit.)
3.2. <i>Implementing</i>	using (e.g. Select the appropriate given situation where Newton's Second Law can be used)
4. Analyse	Break material into its constituent parts and determines how the parts relate to one another and to an overall structure or purpose
4.1. <i>Differentiating</i>	discriminating, distinguishing, focusing, selecting (e.g. distinguish between relevant and irrelevant numbers in a mathematical word problem)
4.2. <i>Organising</i>	finding coherence, integrating, outlining, parsing, structuring (e.g. the students are asked to write graphic hierarchies best corresponds to the organisation of a presented passage.)
4.3. <i>Attributing</i>	deconstructing (e.g. determine the point of view of the author of an essay in terms of his or her ethical perspective)
5. Evaluate	Make judgements based on criteria and standards
5.1. <i>Checking</i>	coordinating, detecting, monitoring, testing (e.g. after reading a report of a chemistry experiment, determine whether or not the conclusion follows from the results of the experiment.)
5.2. <i>Critiquing</i>	judging (e.g. Judge which of the two methods is the best way to solve a given problem)
6. Create	Put elements together to form a coherent or functional whole; reorganize elements into a new pattern or structure
6.1. <i>Generating</i>	hypothesizing (e.g. suggest as many ways as you can to assure that everyone has adequate medical insurance)
6.2. <i>Planning</i>	designing (e.g. design social intervention programmes for overcoming excessive consumerism)
6.3. <i>Producing</i>	constructing (e.g. the students are asked to write a short story based on some specifications)

Considering the intellectual level of learners, while setting the question paper;

1. 60% weight may be given to thinking skills used for factual and conceptual attainment and

2. 40% weight may be given to thinking skills for conceptual generation (higher thinking skills has to be ensured in this category). Thinking skills for conceptual generation means thinking skills needed for elaborating the concepts.

Refer the range of thinking skills given above. We can include the thinking skills no.1.1 to 3.2 (11 processes) under first category and 4.1 to 6.3 (8 processes) under second category.

Guide lines for setting question paper - Hindi (Optional)

- निबंधात्मक प्रश्नों के साथ आवश्यक सूचनाएँ ज़रूर देनी हैं।
- कविता संबंधी प्रश्नों के लिए चुनी जानेवाली कविताएँ पाठ्यपुस्तक की ही होने हैं।

SAMPLE QUESTION PAPER 2014 - 2015**PART - III****HINDI (Optional)**

Maximum : 80 Scores

HSE-I

Time : 2 ½ hrs

Cool off time : 15 Minutes

General Instruction to candidates

- There is a 'cool-off time' of 15 minutes in addition to the writing time of 2 ½ hrs.
- You are neither allowed to write your answers nor to discuss anything with others during the cool-off time.
- Use the 'cool-off time' to get familiar with questions and to plan your answers
- Read the questions carefully before answering.

सूचना : निम्नलिखित कवितांश पढ़ें और 1 से 4 तक के प्रश्नों के उत्तर लिखें।

चाहा बस तुमने है !
 दाहिना अंगूठा यह !
 यह तो समर्पित था,
 मेरा हर लक्ष्य-उपलक्ष्य,
 उपकरण साध्य-
 चरणों में पहले से अर्पित था।
 बाण यह किसीका,
 प्रत्यंचा भी उसीकी थी।
 हाथ ये किसीके,
 इन हाथों की चंचल गति -यह भी उसीकी थी !
 मैंने तो इनको निर्माल्य-सा चढ़ाया था।

- | | |
|---|---|
| 1. यह किस कविता का अंश है? | 1 |
| 2. किसने दाहिना अंगूठा चाहा ? | 1 |
| 3. 'चरणों में पहले से अर्पित था।' क्या-क्या अर्पित था ? | 2 |
| 4. कवितांश की आस्वादन-टिप्पणी लिखें। | 7 |

सूचना : 'चीफ की दावत' कहानी का अंश पढ़ें और 5 से 8 तक के प्रश्नों के उत्तर लिखें।

कहा नहीं, मगर देखती नहीं, कितना खुश गया है। कहता था जब तेरी माँ फुलकारी बनाना शुरू करेगी तो मैं देखने आऊँगा कि कैसे बनाती हैं? जो साहब खुश हो गया, तो मुझे इससे बड़ी नौकरी भी मिल सकती है, मैं बड़ा अफसर बन सकता हूँ। ...

और माँ दिल ही दिल में फिर बेटे के उज्ज्वल भविष्य की कामनाएँ करने लगी और मिस्टर शामनाथ, 'अब सो जाओ, माँ' कहते हुए तनिक लड़खड़ाते हुए अपने कमरे की ओर घूम गए।

5. साहब खुश हो गए तो शामनाथ का क्या लाभ होगा? 2
6. कहानी के अंश से **तीन पुरुषवाचक सर्वनाम** चुनकर लिखें। 1x3=3
7. कहानी से अफसर शब्द का **विशेषण** शब्द ढूँढ़कर लिखें। 1
8. बेटे के कहने पर भी माँ सो नहीं सकीं। माँ के मन के विचार **डायरी** के रूप में लिखें। 7
 - ◆ बेटे की उपेक्षा पर दुख
 - ◆ बेटे की तरक्की पर खुशी
 - ◆ माँ का ममता भरा दिल

सूचना : दोहा पढ़ें और प्रश्न संख्या 9 और 10 के उत्तर लिखें।

कनक कनक ते सौगुनी मादकता अधिकाय।

इहि खाए बौराय जग, उहि पाए बौरए॥

9. 'धतूरा' का समानार्थी शब्द दोहे से लिखें। 1
10. दोहे का भावार्थ लिखें। 4

सूचना : निम्नलिखित गद्यांश पढ़ें और 11 से 17 तक के प्रश्नों के उत्तर लिखें।

बात उस समय की है जब जवाहरलाल नेहरू किशोर अवस्था के थे। पिता मोतीलाल नेहरू उन दिनों अंग्रेजों से भारत को आज़ाद कराने की कोशिश में शामिल थे। इसका असर बालक जवाहरलाल पर भी पड़ा। मोतीलाल ने पिंजरे में तोता पाल रखा था। एक दिन जवाहर ने तोते को पिंजरे से आज़ाद कर दिया। मोतीलाल को तोता बहुत प्रिय था। उसकी देखभाल एक नौकर करता था। नौकर ने यह बात मोतीलाल को बता दी। मोतीलाल ने जवाहर से पूछा, 'तुमने तोता क्यों उड़ा दिया?' जवाहर ने कहा, 'पूरे देश की जनता आज़ादी चाह रही है। तोता भी आज़ादी चाह रहा था, इसलिए मैंने उसे आज़ाद कर दिया।' मोतीलाल जवाहर का मुँह देखता रह गया। (मुँह देखता रह जाना - आश्चर्य-चकित होना)

11. ऊपर की घटना के समय जवाहरलाल नेहरू किस अवस्था के थे? 1
12. मोतीलाल नेहरू किसकी कोशिश में शामिल थे? 2
13. मोतीलाल जवाहर का मुँह देखता रह गया, क्यों? 2
14. गद्यांश से पाँच **क्रिया** शब्द चुनकर लिखें। 1x5=5
15. उपर्युक्त घटना पर मोतीलाल नेहरू और उसके किसी मित्र के बीच का संभावित **वार्तालाप** लिखें। 16
16. गद्यांश का **संक्षेपण** करें। 6
17. संक्षेपण के लिए उचित शीर्षक लिखें। 1

सूचना : यह वाक्य पढ़ें।

रीतिकाल आलंकारिकता एवं साहित्य की दृष्टि से महत्वपूर्ण समय है।

18. रीतिकालीन काव्य की चार प्रवृत्तियाँ लिखें। 4

सूचना: 19 से 23 तक के प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लिखें।

3x 8 =24

19. 'भारत की राजभाषा-हिंदी' विषय पर संगोष्ठी में प्रस्तुत करने के लिए **आलेख** तैयार करें।

- ◆ भारत की संपर्क भाषा
- ◆ अधिकांश जनता की भाषा
- ◆ एकता की कड़ी
- ◆ हिंदी हमारी संस्कृति

20. सेवाग्राम में गाँधीजी से मिलने के बाद रामकुमार वर्मा अपने अनुभव का ज़िक्र करते हुए मित्र के नाम पत्र लिखता है। वह **पत्र** लिखें।

- ◆ गाँधीजी से भेंट होना
- ◆ समय की पाबंदी रखना
- ◆ हरिजनोद्धार के लिए पैसा माँगना
- ◆ चित्ररेखा का गीत गुनगुनाना

21. भैंस के मर जाने के बाद जो परेशानियाँ झेलनी पड़ीं, उनका वर्णन माँ आत्मकथा में लिखती हैं। एम.डॉट.कॉम कहानी के आधार पर वह **आत्मकथांश** लिखें।

- ◆ भैंस की मृत्यु
- ◆ माँ का परसा के पास जाना
- ◆ गाँव का परिवर्तन

22. आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख करते हुए **निबंध** लिखें।

- ◆ वीरतापूर्ण काव्य का सृजन
- ◆ दरबारी कवि
- ◆ युद्धों का वर्णन
- ◆ प्रमुख रचनाएँ

23. 'कृष्ण-भक्तिधारा की विशेषताएँ' पर **लेख** तैयार करें।

- ◆ अष्टछाप के कवि
- ◆ वात्सल्य और शृंगार
- ◆ ब्रजभाषा
- ◆ प्रमुख कवि
- ◆ प्रमुख रचनाएँ



Answer Key

Qn. No.	Scoring key/Indicators	split Score	Total
1	एकलव्य	1	1
2	गुरु	1	1
3	लक्ष्य-उपलक्ष्य उपकरण, साध्य	2	2
4	• कवि का परिचय है। • काव्यधारा और रचना-काल की सूचना है। • कविता का सार है। • कविता का विश्लेषण किया है।	1 2 2 2	7
5	• बड़ी नौकरी मिलेगी, - बड़ा अफसर बनेगा	1 1	2
6	तेरी मैं मुझे इससे	3	3
7	बड़ा	1	1
8	• अनुभव की सूचना है। • संवेदना की अनुभूति है। • आत्मसंघर्ष की अभिव्यक्ति है। • आत्मपरक शैली है।	1 2 2 2	7
9	• कनक	1	1
10	• आशय ग्रहण किया है। • विश्लेषण किया है।	2 2	4
11	किशोर अवस्था	1	1
12	अंग्रेजों से भारत को आज़ाद करने के मुहिम में	2	2
13	आशयग्रहण किया है	2	2
14	किन्हीं पाँच क्रिया शब्द	1 x 5	5
15	• प्रसंगानुसार अभिव्यक्ति है। • स्वाभाविक शुरुआत है। • प्रश्नोत्तर शैली है। • प्रवाहमयता है। • कल्पना है। • स्वाभाविक अंत है।	1 1 1 1 1 1	6

Qn. No.	Answer key/Value points	split Score	Total
16	- मुख्य आशयों का चयन किया है। - अवश्यक विस्तार को छोड़ा है। - अपनी भाषा में आशय प्रस्तुत किया है।	2 2 2	6
17	उचित शीर्षक है।	1	1
18	किन्हीं चार विशेषताएँ लिखी हैं।	4	4
19	- भूमिका है। - सभी बिंदुओं का समावेश है। - अपने मत का समर्थन है। - उपसंहार है।	2 2 2 2	8
20	- अनुभव की सूचना है। - अनुभवों को क्रमबद्ध किया है। - संवेदना की अभिव्यक्ति है। - आत्मानिष्ठ भाषा है।	2 2 2 2	8
21	- स्वाभाविक शुरूआत है। - परेशानियों का उल्लेख है। - आत्मसंघर्ष की अभिव्यक्ति है। - पत्र की रूपरेखा है।	2 2 2 2	8
22	- भूमिका है। - प्रवृत्तियों का समावेश है। - क्रमबद्धता है। - उपसंहार है।	2 2 2 2	8
23	- भूमिका है। - प्रवृत्तियों का समावेश है। - क्रमबद्धता है। - उपसंहार है।	2 2 2 2	8

SAMPLE QUESTION PAPER 2014 - 2015**PART - III****HINDI (Optional)**

Maximum : 80 Scores

HSE-I

Time : 2 ½ hrs

Cool off time : 15 Minutes

General Instruction to candidates

- There is a 'cool-off time' of 15 minutes in addition to the writing time of 2 ½ hrs.
- You are neither allowed to write your answers nor to discuss anything with others during the cool-off time.
- Use the 'cool-off time' to get familiar with questions and to plan your answers
- Read the questions carefully before answering.

सूचना : निम्नलिखित कवितांश पढ़ें और 1 से 4 तक के प्रश्नों के उत्तर लिखें।

नीली पीली औ' चटकीली
 पंखों की प्रिय पंखुड़ियाँ खोल,
 प्रिय तितली! फूल-सी ही फूली
 तुम किस सुख में हो रही डोल?
 चाँदी-सा फैला है प्रकाश,
 चंचल अंचल-सा मलयानिल,
 है दमक रही दोपहरी में
 गिरी घाटी सौ रंगों में खिल!

1. यह किसकी रचना है? 1
2. पंखों की विशेषताएँ क्या-क्या हैं? 2
3. कवि ने मलयानिल की तुलना किससे की है? 1
4. कवितांश की आस्वादन-टिप्पणी लिखें। 7

सूचना : 'यहाँ रोना मना है' एकांकी की माँ के निम्नलिखित कथन पढ़ें।

- माँ ► उस राएवाली को कुछ आए तब न। मैं तो पहले ही सुन आई थी, राए की घोरी कामकाज में कोरी।
- ऐसी लुगाई की जीभ को कैंची से काटकर नाली में फेंक दे।
5. कथनों के आधार पर माँ के चरित्र पर टिप्पणी लिखें। 4

सूचना : 'महात्मागाँधी' संस्मरण का यह अंश पढ़ें और 6 से 10 तक के प्रश्नों के उत्तर लिखें।

कुटी की दाहिनी ओर श्रीमती कस्तूरबा का निवास था। वे सामने ही दीख पड़ीं। मैंने उन्हें प्रणाम किया और उन्होंने मुझे अंदर बुला लिया। श्रीमन्नारायण ने मेरा परिचय दिया तो 'बा' ने कहा जब माँ के पास बेटा आता है तो माँ के मन में पहली बार यह आती है कि मेरे बेटे ने कुछ खाया या नहीं। मैंने निवेदन किया कि मैं सुबह नाश्ता करके आया, किंतु वे मानीं नहीं। उन्होंने कहा कि माँ को सुख मिलता है, जब वह बेटे को अपने सामने बिठाकर खिलाती है। ऐसा कहते हुए उन्होंने मेरे सामने अंजीर के बड़े पत्तों पर शहद, छुहारे तथा अन्य कुछ मीठे फल रख दिए और कहा, 'मेरा बेटा मेरे सामने खाए'।

6. कुटी की दाहिनी ओर किसका निवास था? (1)
7. श्रीमन्नारायण ने लेखक का परिचय दिया तो कस्तूरबा ने क्या कहा? (2)
8. निम्नलिखित संज्ञाओं के विशेषण शब्द संस्मरण के अंश से ढूँढ़कर लिखें। (1 x 2 = 2)
पत्तों पर, फल
9. संस्मरण के अंश से चार क्रिया शब्द चुनकर लिखें। (1 x 4 = 4)
10. कस्तूरबा की ममता का असर लेखक पर हुआ। माँ की ममता का जिक्र करते हुए लेखक के उस दिन की डायरी लिखें।
 - ◆ सेवाग्राम कुटी पर पहुँचना।
 - ◆ कस्तूरबा से मिलना।
 - ◆ माँ का खाना खिलाना।(7)

सूचना : दोहा पढ़ें और प्रश्न संख्या 11 से 12 तक के उत्तर लिखें।

पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ, पंडित भया न कोय।

एकै आखिर पीव का, पढ़ै सु पंडित होई।।

11. निम्नलिखित शब्दों के समानार्थी शब्द दोहे से ढूँढ़कर लिखें। (1 x 3 = 3)
ग्रंथ, मरा, संसार
12. दोहे का भावार्थ लिखें। (4)

सूचना : निम्नलिखित परिच्छेद पढ़ें और 13 से 19 तक के प्रश्नों के उत्तर लिखें।

विश्वविजित होने का स्वप्न देखनेवाले सिकंदर और उनके गुरु अरस्तू एक बार घने जंगल में कहीं जा रहे थे, रास्ते में उफनता हुआ एक बरसाती नाला पड़ा। अरस्तू और सिकंदर इस बात पर एकमत न हो सके कि पहले कौन नाला पार करे। वह रास्ता अनजान था, नाले की गहराई से दोनों नावाकिफ थे। कुछ देर विचार करने के बाद सिकंदर इस बात पर ठान बैठे कि नाला तो पहले वह स्वयं ही पार करेगा, कुछ देर के वाद-विवाद के बाद अरस्तू ने सिकंदर की बात मन ली। पर बाद में वे इस बात पर नाराज़ हो गए कि तुमने मेरी अवज्ञा की तो क्यों की? इसपर सिकंदर ने एक ही बात कही- 'मेरे मान्यवर गुरुजी, मेरे कर्तव्य ने ही मुझे ऐसा करने को प्रेरित किया। क्योंकि अरस्तू रहेगा तो हज़ारों सिकंदर तैयार कर लेगा। पर सिकंदर तो कभी अरस्तू नहीं बना सकता।' गुरु शिष्य के इस उत्तर पर मुस्कराकर निरुत्तर हो गए।

(उफनता	- overflow	नाला	- stream
गहराई	- deepness	नावाकिफ	- unknown
ठान बैठना	- निश्चय करना)		

13. सिकंदर के गुरु कौन थे? (1)
14. अरस्तू और सिकंदर किस बात पर एकमत न हो सके? (1)
15. सिकंदर किस बात पर ठान बैठे? (2)
16. अरस्तू क्यों निरुत्तर हो गए? (3)
17. परिच्छेद का संक्षेपण करें। (6)
18. संक्षेपण के लिए शीर्षक लिखें। (1)
19. सिकंदर के कथन पर आपका विचार टिप्पणी के रूप में लिखें। (4)

सूचना : 20 से 24 तक के प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लिखें। (3 x 8 = 24)

20. मियाँ हामिद अपने लिए चिमटा खरीद लाने की घटना का वर्णन करते हुए बुढ़िया अमीना अपनी सहेली को पत्र लिखती है। वह पत्र तैयार करें।
 - ◆ हामिद का मेला जाना।
 - ◆ खिलौने और मिठाइयाँ न खरीदना।
 - ◆ अपनी दादी के लिए चिमटा खरीद आना।
 - ◆ बुढ़िया अमीना का खुश हो जाना।
21. रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख करते हुए आलेख लिखें।
 - ◆ रीतिकाल के प्रवर्तक।
 - ◆ काव्य की विशेषताएँ।
 - ◆ शृंगार रस की प्रधानता।
22. 'प्रेमाश्रयी काव्य की विशेषताएँ' पर निबंध लिखें।
 - ◆ राजनीतिक-सामाजिक परिस्थितियाँ
 - ◆ निर्गुण काव्य के दो रूप
 - ◆ सूफी सिद्धांतों का प्रभाव
23. 'प्रौद्योगिकी संस्कार एवं मानवीय मूल्य' विषय पर लेख लिखें।
 - ◆ प्रौद्योगिकी का विकास
 - ◆ समाज पर असर
 - ◆ मानवीय मूल्यों की कमी
24. सूरदास के पठित पद के आधार पर बालक कृष्ण और माँ यशोदा के बीच का वार्तालाप लिखें।
 - ◆ कृष्ण की शिकायतें
 - ◆ यशोदा के जवाब



Answer Key

Qn. No.	Scoring key/Indicators	split Score	Total
1	सुमित्रानंदन पंत	1	1
2	नीली, पीली और चटकीली	2	2
3	चंचल अंचल से	1	1
4	• कवि का परिचय है। • काव्यधारा और रचना-काल की सूचना है। • कवितांश का सार है। • कविता का विश्लेषण किया है।	1 2 2 2	7
5	• कथन का विश्लेषण किया है। • चरित्र पर प्रकाश डाला है।	2 2	4
6	कस्तूरबा	1	1
7	जब माँ के पास बेटा आता है तो माँ के मन में पहली बार यह आती है कि मेरे बेटे ने कुछ खाया या नहीं।	2	2
8	बड़े, मीठे	1 x 2	2
9	चार क्रिया शब्दों का चयन किया है।	1 x 4	4
10	• अनुभव की सूचना है। • संवेदना की अनुभूति है। • अनुभूति की अभिव्यक्ति है। • आत्मपरक शैली है।	1 2 2 2	7
11	पोथी, मुआ, जग	1 x 3	3
12	• आशयग्रहण किया है। • विश्लेषण किया है।	2 2	4
13	अरस्तू	1	1
14	पहले नाला कौन पार करे।	1	1
15	नाला तो पहले वह स्वयं पार करेगा, इस बात पर...	2	2
16	सिकंदर की बातें सुनकर (मेरे कर्तव्य... नहीं बना सकता)	3	3
17	• मुख्य आशयों का चयन किया है। • अनावश्यक विस्तार को छोड़ा है। • अपनी भाषा को स्वीकारा है।	2 2 2	6
18	उचित शीर्षक	1	1
19	• घटना का विश्लेषण किया है। • अपने विचारों की प्रस्तुति हुई है।	2 2	4
20	• स्वाभाविक शुरुआत है। • घटना का उल्लेख है। • खुशी की अभिव्यक्ति है। • पत्र की रूपरेखा है।	2 2 2 2	8

Qn. No.	Answer key/Value points	split Score	Total
21	• भूमिका है। • प्रवृत्तियों का समावेश है। • क्रमबद्धता है। • उपसंहार है।	2 2 2 2	8
22	• भूमिका है। • प्रवृत्तियों का समावेश है। • क्रमबद्धता है। • उपसंहार है।	2 2 2 2	8
23	• भूमिका है। • सभी बिंदुओं को विकसित किया है। • अपने मत का समर्थन किया है। • उपसंहार है।	2 2 2 2	8
24	• प्रसंगानुसार है। • स्वाभाविक शुरुआत है। • प्रश्नोत्तर शैली है। • प्रवाहमयता है। • कल्पना है। • स्वाभाविक अंत है।	2 1 1 1 2 1	8